

TIANA ANTICA

XIXè FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGA

26-27 de maig i 2-3 de juny 2018

visigodia

www.visigodia.org



Dissabte 2 de juny de 2018

QVINTA ESSENÇA

ELIA CASANOVA, soprano

HUGO BOLÍVAR, contratenor

ALBERT RIERA, tenor

PABLO ACOSTA, baix

AMADOR MARQUÉS, recitador

LUCA MARENZIO. Primer llibre de madrigals.

Música i poesia al Segle d'Or

Lloc: Espai Can Riera

Hora: 19.00 h

Entrada: 15,00 €

LUCA MARENZIO. Primer llibre de madrigals.
MÚSICA I POESIA AL SEGLE D'OR

Primera part:

Giovanni Battista Moscaglia

Dissi à l'amata mia

Francesco Petrarca

Canzoniere CXXVII

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Jacopa Sannazaro

Arcadia, égloga VII

Madonna sua mercé pur una serà

Francesco Petrarca

Canzoniere CCCX

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena/Ma per me, lasso, tornano i più gravi

Segona part:

Jacopo Sannazaro

Arcadia, égloga IV

Chi vuol udir i miei sospiri in rime

Francesco Petrarca

Canzoniere CCCXXIV

Ahi dispietata morte, ahi crudel vita

Anònim

Veggio dolce mio bene

Francesco Petrarca

Canzoniere CCXVI

Tutto 'l dì piango e poi la notte/Lasso! Che pur da l'un a l'altro sole

Tercera part:

Francesco Petrarca

Canzoniere CXXI

Hor vedi, Amor, che giovinetta donna

Jacopa Sannazaro,

Arcadia ègloga I

Menando un giorno

Arcadia ègloga VI

I lieti amanti e le fanciulle tenere

Arcadia ègloga VIII

Vedi le balli e i campi che si smaltano

Torquato Tasso

Gerusalemme liberata, canto XVI

Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Qvinta Essència assumeix com a fonamental el vincle entre paraula i música.

Aquesta unió passa a ser l'eix de les seves interpretacions, caracteritzades per la correcta declamació dels textos, la seva comprensió i sobretot per la posada en valor del contingut emotiu i dramàtic dels mateixos.

Actualment aborden programes de diversos tipus, tots ells representatius dels principals compositors i estils dels segles XVI, XVII i XVIII, des de la música renaixentista espanyola, passant pels grans madrigalistes italians, i arribant fins a Johann Sebastian Bach.

Qvinta Essència ha actuat en alguns dels festivals més importants d'Espanya i d'Europa. Dins del Festival de Música Antiga de l'Obra Social La Caixa estrenaren el programa "*El sentir de mi sentido*" a Còrdova i Toledo. Després del seu exitós pas pel *Fringe* d'Utrecht van ser convidats per l'organització de l'Oude *Muziek* per a una gira per Holanda de set concerts presentant el programa de villancets de Nadal "*Guiados son d'una estrella*". Aquest mateix programa es va interpretar en el cicle *Espacios Sonoros* de la Regió de Murcia en les poblacions de Lorca, Cartagena i Caravaca de la Cruz, també a Barcelona i Bossòst.

Han format part de la programació de festivals com els de Soto del Real a Madrid, el Festival de Música Antiga de Gijón, a la Fundación Juan March de Madrid, el Festival de Torroella de Montgrí, el Festival de Montfauçon, França, o en el Day of Early Music de Lieja, Bèlgica.

Recentment han inaugurat la III edició del Festival de música barroca d'Albacete. També han format part de la programació del Festival Sagunt in Excelsis i del Palau de la Música Catalana, dins del cicle de cantates de Johann Sebastian Bach, junt a Vespres d'Arnadí. Ja està confirmada la seva participació en la propera edició del Femap.

